

4. DESENVOLVIMENTO *Entre 500 e 700 palavras (997/700)*

A partir dos últimos resultados do IDEB e do SIAVE e com foco nas metas de desempenho propostas para os alunos, trabalharemos, de forma enfática, as ações de recomposição de aprendizagem no componente de Língua Portuguesa de maneira interdisciplinar com os demais componentes da BNCC, incentivando os nossos protagonistas na melhoria do rendimento nas avaliações internas e externas por meio do letramento literário focado na produção paraibana.

4.1 Referencial teórico

Trabalhar a leitura, escrita, interpretação e produção de texto nem sempre é uma tarefa fácil, pois a maioria dos alunos, sobretudo do Ensino Médio, não têm muito apreço por essa atividade, embora ela seja extremamente prazerosa para quem a pratica, além de imprescindível para qualquer atividade que se pretenda desempenhar. Somado a isso, um dos grandes desafios deste projeto *“A Paraíba em Prosa e Verso: uma jornada pela literatura paraibana”* é propor atividades dinâmicas que despertem o interesse dos alunos pela leitura e também promovam a literatura produzida na Paraíba. Por isso, trabalhar o letramento, o letramento literário, é tão importante na dinâmica escolar.

De acordo com Magda Soares (2004), letramento é o estado ou condição de indivíduos ou grupos sociais que não apenas sabem ler e escrever, mas também cultivam e exercem as práticas sociais de leitura e escrita. É a capacidade de usar a leitura e a escrita de forma eficaz e adequada em diferentes contextos e situações da vida. Essa definição se encaixa perfeitamente no nosso projeto, uma vez que pretendemos que o aluno veja sentido naquilo que ele lê, que se identifique, que se perceba e se posicione criticamente, interagindo com o texto. Ou seja, é ver o letramento como prática social acontecer.

A proposta de letramento literário, foco do nosso trabalho, é defendida por Cosson (2018, p. 16), que afirma: “É no exercício da leitura e da escrita dos textos literários que se desvela a arbitrariedade das regras impostas pelos discursos padronizados da sociedade letrada e se constrói um modo próprio de se fazer dono da linguagem que, sendo minha, é também de todos”. Ou seja, o letramento literário está centrado na valorização da leitura literária como uma prática significativa e transformadora, especialmente no contexto da escola pública.

Dessa forma, entendemos que a Literatura deve ocupar um lugar de destaque na escola, atuando não apenas como conteúdo, mas como prática social e cultural que contribui diretamente para o desenvolvimento da linguagem e da consciência crítica dos estudantes, contribuindo para a sua formação pessoal e profissional.

4.2 Metodologia

As atividades propostas nesse projeto serão centradas em textos literários de autores paraibanos por meio de atividades que trabalhem os conteúdos da recomposição de aprendizagem, contribuindo para a melhoria do desempenho escolar dos nossos alunos em avaliações internas e externas. Para fins de sistematização, as atividades do projeto serão organizadas em etapas e distribuídas da seguinte maneira:

- 1º: faremos uma sensibilização com os alunos da 2ª série do curso de Publicidade sobre a literatura paraibana, quando apresentaremos o projeto e aplicaremos uma dinâmica para saber o que eles conhecem sobre os autores paraibanos e teremos também a exibição de vídeos curtos sobre autores locais e leitura de trechos de obras marcantes. Essa etapa tem o objetivo de despertar o interesse dos estudantes e prepará-los para a imersão nos conteúdos. Nessa oportunidade, falaremos sobre o Arte em cena e o FLIREDE, com o objetivo de incentivar os alunos a participarem como fizemos em outras edições.
- 2º: Em outro momento, será realizada uma **avaliação diagnóstica** para identificar o nível de leitura e escrita dos estudantes, com foco em habilidades essenciais como compreensão leitora, interpretação literal e inferencial, organização textual e vocabulário. A partir desse resultado, definiremos as habilidades que serão trabalhadas.
- 3º: Essa etapa será dedicada ao estudo de autores e obras da literatura paraibana, com atividades de leitura orientada e compartilhada em sala de aula. As leituras serão mediadas, com ênfase na interpretação textual, no enriquecimento do vocabulário e na análise de elementos estilísticos e temáticos. Os alunos farão fichamentos contendo informações como nome do autor, principais obras, gênero literário, temas abordados e uma pequena biografia, que servirão como base para a construção do álbum.
- 4º: Os estudantes serão estimulados a **produzir textos autorais** relacionados aos escritores estudados. O processo de escrita será acompanhado por oficinas de revisão e reescrita, com apoio dos professores, promovendo a melhoria progressiva da qualidade dos textos dos alunos.
- 5º: Aqui terá início a **criação do álbum de figurinhas literário**. Os alunos, organizados em grupos, serão responsáveis por transformar as informações pesquisadas e os textos produzidos em figurinhas ilustradas, que poderão ser desenhadas à mão ou digitalmente. Cada figurinha conterá uma imagem do autor (fotografia, caricatura ou ilustração), seu nome, principais obras e uma curiosidade ou trecho de sua produção. Os textos previamente produzidos serão usados para compor as seções do álbum, organizadas por gênero ou período literário. A diagramação será feita com orientação dos professores e, sempre que possível, com o apoio da equipe de tecnologia educacional da escola. Essa atividade contribui diretamente para o fortalecimento das aprendizagens em Língua Portuguesa, desenvolvendo competências como leitura crítica, síntese, organização de informações e produção textual.
- 6º: Por fim, será realizada a culminância do projeto, com o lançamento do álbum em um evento cultural, como um sarau literário, feira ou exposição. Os alunos poderão apresentar seus textos, trocar figurinhas entre si como forma de reforçar os conteúdos e expor os álbuns produzidos à comunidade escolar.

Haverá também uma avaliação final, em que será possível comparar o desempenho dos alunos com os resultados da avaliação diagnóstica inicial, identificando os avanços em leitura, escrita e conhecimento literário. Com essa metodologia, o projeto promove o letramento literário, fortalece competências essenciais de Língua Portuguesa e contribui para a recomposição da aprendizagem por meio de uma proposta lúdica, criativa e conectada à realidade cultural dos alunos.

Além disso, todos os benefícios oriundos do desenvolvimento das habilidades de leitura e de escrita serão replicados para as outras disciplinas, uma vez que elas são fundamentais, imprescindíveis para todo o percurso formativo dos alunos, para além dele, na verdade.